

Kristi Ilves, Alli Laande, Tiina Lillepuu, Riina Grencštein

Mulgī laste laulu- ja mänguvihk

Tõrva
2016

Laulu- ja mänguvihu säädsiv kokku:
Ilves Kristi – laulusõna, mulgi kiilde säädmine
Laande Alli – laulusõna ja -viisi, laule välläotsmine
Lillepuu Tiina – laule viisi, laule välläotsmine
Grencštein Riina – noodikirja säädmine

Pilt kaase pääl – Ly Laande, päeväpildi pääl om Paistu pöll, välläõmblei ja piltnik Kristel Habakukk

Küllendus ja rükk – Vali Press OÜ

Tõine rükk 2016

“Mulgi laste laulu- ja mänguvihu” edimene rükk näi ilmavalget 2014. aaste kevääde ja sai väige kähku otsa. Sii näidäs, et siast raamatut olli ädäste vaja ja selleperäst võttki Mulgi Kultuuri Instituut vaivas selle uvveste vällä anda.

Toetei Mulgimaa Kultuuriprogramm.

Välläändai Mulgi Kultuuri Instituut.



ISMN 979-0-54002-296-9

Sissijuhatuses

„Mulgi laste laulu- ja mänguvihk“ om sündünü Mulgimaa lasteaia- ja kooliõpetejide jaos, et tetä kergempes lastege mulgi keelen laulmine ja mängmine. Lauluvihu tegemise päämine mõte olli vällä otsi ja ütte vihku korjate Mulgimaaalt peri vana ja uvve laulu ja laulumängu, et lauluõpetejel või muul mulgi muusika uvilisel oles neid kerge kätte löödä.

Mulgikiilsit laule om rükin vällä ant kah varempelt, aga nii om ollu segiläbi tõiste kante laulege. Nüid om ennemb eri raamatiden vällä ant laulu kah uvveste kokku korjat ja ärä rükkit. Kuna vanade laule murdekiil olli osalt peris vigane, murdekiilse sõna ollive kirjakeelege segiläbi, sis sellen vihun om kik laulu uvveste mulgi kiilde ümmer pant ja selleperäst om kiil siin ühtlasemb ja mulgiperätsemb. Lauluvihun om laule kigist Mulgimaa kihelkondest ja selleperäst om kah kiil eri laulen raasike esitmuudu. Tarviteje võive lahkestee keele man tilliksit muudatusi tetä ja laulda sedäviisi, kudas kellegil suuperätsemb om või kudas kodukandin ariliguld tarvitet om, näütuses *pää*, *päev* või *päiv*; *parep*, *paremp* või *paremb* jne.

Sellen vihun om ärä rükkit kah peris uusi mulgi laule, mille om valmis tenu Lillepuu Tiina, Laande Alli ja Ilves Kristi. Laule tegije om neid mängin ja laulen oma lasterühme ja selges saanu, et nii om lastel suuperätse. Ka viisikäigu om lihtsa, et egä lauluuviline saas neid mängi ja laulde. Ää oles, ku õpeteje lövväs siit laule egän ian lastele, egä pühä ja aasteara jaos.

Kigil laulel ei ole noodi päälle märgit järgsalme rütme, sääl tulep laulda sõna rütmri järgi. Om väige lühiksit laule ja kah äste pikke laule, viimätsit võip oma äränägemise järgi lühembes tetä ek sis mõne salmi ärä jättä. Laulumänge om eri kanten iki raasike esitmuudu mängitu ja selleperäst om siin vihun oleve mänguõpetuse pallald soovitusliku, kikki mänge võip mängi kah tõistmuudu oma parembe äränägemise järgi. Vanu regilaule lauldas ariliguld egä värsirida körraten, a võip kah ilma kõrdamede laulda.

Vana laulu ja laulumängu om võet järgmistest raamatidest: Herbert Tamper „Eesti rahvalaule viisidega“ I jagu (laulu lk 7, 14, 15, 16, 17) ja V jagu (laulu lk 19, 20, 21), Malle Möldre „Loodusest me laulud leitud“ (laulu lk 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 18, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 32). Üits jagu laule om uvveste vällä otsit ja üles kirjutet kah Eesti Kirjandusmuuseumi kogudest (laulu lk 4, 24, 31, 34).

Laulu- ja mänguvihu kokkusäädja

Kägu kukup kuuse otsan

Tarvastu

Kä - gu ku - kup kuu - se ot - san.

*



Ku - ku!

* lõpetuses



Ku - ku ja ku - ku!

Kägu kukup kuuse otsan. Kuku!
Aralise aava otsan.
Kus sii aab jälle jäi?
Vanamiis ragus aava maha.
Kus sii vanamiis jälle jäi?
Vanamiis kooli ärä.
Kus sii vanamiis maha maeti?
Iki põllu piintre päale.
Kus sii peenär jälle jäi?
Püidu kündsiv piintre üles.
Kus nii püidu jälle jäive?
Püidu lätsiv ruugu.
Kus sii ruug jälle jäi?

Vikat niit ruu maha.
Kus sii vikat jälle jäi?
Luisk luisas vikati ärä.
Kus sii luisk jälle jäi?
Luisk satte vette.
Kus sii vesi jälle jäi?
Mustik jõi vii ärä.
Kus sii Mustik jälle jäi?
Mustik läits lauta.
Kus sii laut jälle jäi?
Tuli palut lauda ärä.
Kus sii tuli jälle jäi?
Tuli palut lauda ärä. Kuku ja kuku.

Karjan kasunu

Alliste

Üt - liv mu____ ko - dun ka - su - vet,
üt - liv mu____ ko - dun ka - su - vet,

Ütliv mu kodun kasuvet,
villavakan venivet.
Mia ei ole kodun kasunu,
ei villavakan veninu.
Mia kasvi karjamaala,
sinililli süle sihen,
kullerkupu külle all.

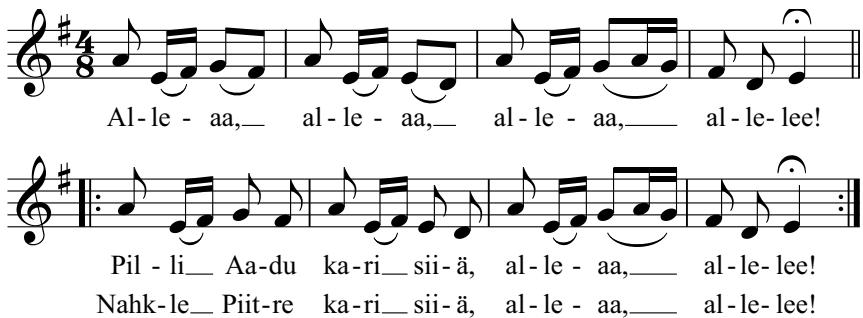
Karjaste alva ilma laul

Elme

Vihm, mi - ne Vi - ru - maa - le,
pää, tu - le sii - a maa - le,
Vi - ru - maal vih - ma oo - de - tes,
Saa - re - maal san - na kü - te - tes.

Aa kari siiä!

Tarvastu



Al - le - aa, al - le - aa, al - le - aa, al - le- lee!
Pil - li_ Aa-du ka-ri_ sii- ä, al - le - aa, al - le- lee!
Nahk-le_ Piit-re ka-ri_ sii- ä, al - le - aa, al - le- lee!

Üles kirjuten J. Tõllasson Tarvastu kihelkonnast 1896.

Kus om kulli pesäke?

Karksi



Kuuts, kuuts, kul - li - ke, vaats, vaats, val - li - ke,



kus om kul - li pe - sä - ke. Ta - ga ta - re tam-me ot - san.

Tii, tii, tigane

Tarvastu

Tii, tii, ti-ga-ne, vaa, vaa, varb-la-ne, lõõ-ri, lõõ-ri, lõ-o-ke,
pää - ri, pää - ri pää - su - ke, üp - pä ü - le u - a - ai - a,
kar - ga ü - le kaps - ta - ai - a, ü - le mõt - sa vurr!

Pääsukselaul

Karksi

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a G clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: Ol - li mul - la raa - sik vil - lu,. The second staff continues with the same key signature and time signature: taht - si po - jal kuu - be te - tä,. The third staff begins with a G clef and a key signature of one flat: pan - ni ah - ju ot - sa pää - le,. The fourth staff concludes with a G clef and a key signature of one flat: put' - tev tul - le, pal - liv ä - rä kui särr! The music ends with a fermata over the last note.

Mesilindel pallu peret

Alliste

Me - si - lin - du til - lu - ke - ne,
me - si - lin - du til - lu - ke - ne,

Mesilindu tillukene,
vahajalga vaimukene.
Miil olli pallu pereda,
kaseladva latsi täüs,
puuossa poigi täüs.
Kost sii mesi mii võtt?
Vapsiku vaha vedäsig,
mesilinnu kandsiv kõrre.

Alta käisiv alva mõtsa,
tulliv kohalt kuusemõtsa,
tulliv vahelt varikmõtsa.
Üits olli pikka piirumõtsa,
üits olli laia laanemõtsa,
vahelt tulep varvamõtsa!
Sarapuul olliv suure salgu,
pihlapuul olliv pikä ossa,
aavik alli koorege.

Karulaane

Alliste

Suu siin suu - ri su - te - võ - su,
suum siin suu - ri suu - te - voo - su,

Suu siin suuri sutevõsu,
siia susi tennu surma,
siia karu käänden kaala.
Maha jäänu massatüki,
söödi päale süämetüki.

Koertel

Karksi

Ur - da, ol - ge u - si - ne,

ur - da, ol - ge u - si - ne,

Urda olge usine,
käüge, kiire karjakoera,
võtke karu kaarastegi,
põder põllupeedenarest!
Liha saagu ju teile,
sarve saagu ju miule.

Einä-aig

Paistu

1. I - lus om mõt - san e - lä - de,
2. val - ge om väl - lä vaa - te.

3. Li - gi tu - lep lil - li - ai - su,
4. ma - nu tu - lep mar - ja - ai - su,
5. müü - dä maa - da mün - di - ai - su;
6. pu - na pais - tap pui - e päät - le,
7. i - lu ei - nä - kaa - ri päät - le.

Laulnu Ell Melts Aidu vallan Paistu kihelkonnan 1906.

Sõõru, lehmäke!

Paistu

Sõõ - ru, sõõ - ru, leh - mä - kei - ne!

Sõõru, sõõru, lehmäkeine!

Anna piimä usinaste –
mul om aiga kasinaste,
tuhat tüüd jäi tua manu,
küsimede köögi manu,
mõtlemene mõisa manu,
arvamede aida manu.

Sõõru, sõõru, sõrgajalga,
anna piimä arkijalga!
Orjakeine oodap süvvä,
latsekeine laulap süvvä,
tallekeine tahap süvvä.

Laulnu Mall Paulson Pirmastu külän Paistu vallan 1935.

Mõisa nurme

Tarvastu

1. Me - de mõi - sal lai - a laa - ne, ü - - les.

3. Mi - lal me ot - sa o - ju - me, ü - - les.

Mede mõisal laia laane, üles.
Mede ärräl suure vällä, ...
Millal me otsa ojume,
millal me viirde venime?
Otsan uutva onupoja,
veeren uutva velle noore –
kubjas keppi kõigutemen,
kilter keppi vingutemen.

Kardulevõtmise laul

Laulnu Hans Mängel Tarvastu kihelkonnast 1908.

Velle nurme

Elme



Me-de vel-lel suu-re nur-me, ü - les, ü - les, ü - les!

Mede vellel suure nurme, üles, üles!

Suure nurme, laia vällä, üles ...

Veere joosev Venemaale,

otsa joosev Ulandimaale,

tettu Riiäni rügida,

ette Riiä erneida,

taga Riiä tatterida,

keset Riigä kesvesida.

Mede sõtsil suure sõrme,

suure sõrme säädamenna,

laia käe laamimenna –

kokku panniv kullapöllu,

sidemese siidinurme.

Laulnu Ruuda Tuhakott Kärstna vallan Elme kihelkonnan 1908.

Varajene külm

Karksi

Kü - sü - me - de kül - mä tul - lu,
kü - sü - me - de kül - mä tul - lu,

Küsümede külmä tullu,
lauta lumi sadanu,
tali tullu tahtamede.

Nüid ei ole aiga allal tulla,
luba ei lumel sadade,
alle lehe lepikunna,
ulka lehti lepikunna,
salgu lehti sarapuun,
pallu lehti paatsapuun.

Kui lää lehti lepikusta,
ulka lehti uibuesta,
salgu lehti sarapuista,
sis o aiga allal tulla,
luba sis lumel sadade.

Mõts neiukside vahel

Karksi

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 5/8 time signature. The lyrics are: "Me o - lem kol - mek - si sō - sa - re," followed by a repeat sign and "Kust me kol - mi". The second staff continues with "me o-lem kol-mek - si sō - sa - re. Kust me kol - mi". The third staff concludes with "kok - ku saa - me, kust me kol - mi kok - ku saa - me."

Me olem kolmeksi sōsare.
Kust me kolmi kokku saame,
kolmi kokku, nellä ütte,
kolmi kokku kukkumaie,
nellä ütte laulamaie?
Variku meie vahele,
kuusik meie kottelle.
Oh mu veli, vellekene,
ihva kirve kirjuvarsi,
tapper tii tuliteräves,
raiu varik me vahelta,
kuusik meie kotteelta,
sis me kolmi kokku saame,
kolmi kokku kukkumaie,
nellä ütte laulamaie.
Küll mul viisi kui veerite.

Laulnu Greete Jents Nuia alevikun Karksi kihelkonnan 1961.

Neiu nagu sõavägi!

Karksi



Ta - lu - ke - ne, til - lu - ke - ne, ta - lu - ke - ne, til - lu - ke - ne,

Talukene, tillukene,
majakene, madaleke,
ärä sia pajju pakku joose!
Mõlit sõa võiteveda,
ratsaväge ratsutevet.
Ei siin sõida sõda suuri,
ratsute ei ratsavägi –
sõitva siin sõsarte paari.

Laulnu Ann Toompalu Polli külän Karksi kihelkonnan 1960.

Kolm aita

Tarvastu



Meid ei vō - ta nii - gi poi - si, meid ei vō - ta nii - gi poi - si,

Meid ei vōta niigi poisi,
raha ei anna niigi ransi,
kopkatki ei niigi koera –
meid küll vōtva Võnnu poisi,
raha andva Rannu poisi,
kopkatki Kariste poisi.
Tule mulle, neiu nuuri,
tule mulle, saa miule!
Mul om kolmi aidaksi:
üits om rünnätu rügiä,
tōine tambit tatterida,
kolmas kiilut kesvesida.
Veli ella, ella velle,
saie sulle saanuvesse,
jäie sulle jäänuvesse,
sul olli kolmi aidakesi:
üits olli iirede ilatse,

tōine kassedede karate,
kolmas rottede roomate.
Tule mulle, neiu nuuri,
tule mulle, saa miule!
Ma tuu sulle kolmi kengä:
üte luise, tōise puise,
kolmande kivitse kengä.
Veli ella, ella velle,
saie sulle saanuvesse,
jäie sulle jäänuvesse,
es saa paari pastelida.
Ku sait paari pastelida,
niigi kolmest kokku pantu:
otsen om oravenahka,
vahel om vaskanahka,
keskel kirju koera nahka.

Laulnu Liis Rõõm Vana-Suistlen Tarvastu kihelkonnan 1912.

Puu ei ole ütte mõõtu

Tarvastu

Vaa - de - ke sii mõt - sa pää - le,
vaa - de - ke sii mõt - sa pää - le,

Vaadeke sii mõtsa pääl,
laske silmä laane pääl.
Kas o puu ütepiku,
mõtsa ütemõõdulise,
aava ütearalise,
kase ütekarvalise,
lepä ütelehelise?
Mõni pikk ja peenike,
mõni jäme jännike.

Puu varjave kuuma iist

Paistu

Lät - si mõt - sa kõn - di - mai - e,
lätsi mõtsa kõndimaie,
kasepuida kiskumaie,
leläpuid laasimaie.
Lepp es lase, kask es kulle,
vaher es riida mu aegada.
Aga kuuske kullakene,
lõhmustupuie lahke lehte:
varjas mul päevä palave,
kuuma aa kurjembe.

Sia siirsiv müüdä tuba

Tarvastu

1. Sia siir - siv müü - dä tu - ba,
e - gäl - ü - tel ol - li o - ma lu - ba.

Oi - oi - oi ul - lu, e - gä pää saap nal - la.

1. Sia siirsiv müüdä tuba,
egälütel olli oma luba.
Oi-oi-oi ullu, egä pää saap nalla.
2. Ku ma sannalaval maga,
ole must ku Vanapagan.
Oi-oi-oi ...
3. Sannalaval om miu ase,
sigu sinna ma ei lase.
Oi-oi-oi ...
4. Undi oidsiv lambakarju,
karjatse seive mõtsan marju.
Oi-oi-oi ...
5. Üits üte taga, tõine tõise taga,
Jüri Mari taga kivivare taga.
Oi-oi-oi ...
6. Kes ei mõista mede nalla,
raest kinni ja ussest vällä.
Oi-oi-oi ...

Ributants

Tarvastu

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a quarter note, followed by a eighth note, another eighth note, a quarter note, another eighth note, and a quarter note. The second staff follows a similar pattern. Below each staff is a line of lyrics: 'Ri - bu tant - - sip,' and 'ri - bu tant - - sip.' The music is in common time (indicated by '4') but has a 3/4 feel due to the triplets.

,:,: Ribu tantsip, ribu tantsip,:,:
,:,: Mes ta tantsip? Mes ta tantsip?,:,:
,:,: Süvvä tantsip. Süvvä tantsip,:,:
,:,: Mes ta süüp? Mes ta süüp?,:,:
,:,: Saksa saia ja võid-leibä!,:;
,:,: Mes ta juup? Mes ta juup?,:,:
,:,: Ōlut, viina! Ōlut, viina!,:;
,:,: Kus ta magap? Kus ta magap?,:,:
,:,: Tallilakken ja villavakken,:,:
,:,: Kas om luba kinni võtta?,:;
,:,: Küll iki, kui saap!,:;

Rebäsemäng: Mängje liiguve katsipidi kalluten kõndmisesammege sõõrin. Üits töise ümmert või rõõvastest oidas kinni. Üits mängje om sihen ja tõine vällän. Laulu lõpuotsan piap sõõrist vällänpuul oleje sõõrin oleje kinni püündmä, tõise mängje kaitsave sehenolejet.

Vares, vaga linnukene

Alliste

Music score for 'Vares, vaga linnukene' in G major, 8/8 time. The lyrics are:

Va - res__ va - ga lin - nu - ke - ne,
säält te - mä len - näs ka - tu - se pää - le,

len - näs lin - na uu - lit - sa pää - le,
tõ - i te - ma sõ - a - sõ - nu - mi - da

Ked- ras, ked- ras kel - le ra - tas, va - na - ei - de vo - ki - ra - tas.

Ta - ku la - kan, vil - la va - kan, ko - ti - kan-gas kik - ka no - kan.

Esmalt käive kik mängje laulden ümmersõõri, a salmi lõpuotsan valip egäüits üte vällä, eidäve paari ja tansive galoppi. Kes paarilist ei levvä ja ütsinde jääp, sii piap mängusõõri keskel jäämä, ku mängu uvveste mängites.

Vares sel valu!

Alliste

MM $\text{♩} = 96$

Kiir - mus, kaar - mus, a - ra - kul ai - gus,

MM $\text{♩} = 192$

va - res - sel va - lu, mus - tal lin - nul muu tõ - bi!

Me-de A-nu kõ - tu - ke ter - ves! Tirt, tirt, tirt, tirt, tirt!

accel.

Ku laits kaivas kõtuvalu, sis vooliti kõttu (egä takti sihen üits liigutus). “Mede latse (nimi) kõtuke terves!” man jäeti käe kõtu päälle ja kõdistedi tasakeste (“Tirt, tirt...”) et latse tuju parembes ja valu üle lääs.

Kullimäng

Paistu



Kuut's kuut's, kul - li - kei - ne, kuut's, kuut's, kul - li - kei - ne,



naat's, naat's, nab - ra - kei - ne, naat's, naat's, nab - ra - kei - ne!



Oh si - a ul - lu kul - li - kei - ne, oh, si - a ul - lu kul - li - kei - ne,



mes tul - lit me-de ta - lu le, mes tul - lit me-de ta - lu - le.



Meil om ka - na kam-me - rin, meil om ka - na kam-me - rin,



kik - ka__ kul - la kel - le - rin, kik - ka kul - la kel - le - rin.

Mi - ne tõi - se ta - lu ma - nu, mi - ne tõi - se ta - lu ma - nu,
 sääl om ka - na kõl-gus-sen, sääl om ka - na kõl - gus-sen,
 kik - ka kui - va õr - re pääl, kik - ka kui - va õr - re pääl.

“Kull” istup mahan. Tõise – edimese ria algusen “kikas”, tõise “kana” – könnive üitstõisest kinni oiden anerian ümmer kulli ja pilave tedä lauluge:

Kuuts, kuuts kullikeine,
 naats, naats nabrakeine!
 Oh sia ullu kullikeine,
 mes tullit mede talule?
 Meil om kana kammerin,
 kikka kulla kellerin.
 Mine tõise talu manu,
 sääl om kana kõlgussen,
 kikka kuiva õrre pääl!
 Miande olli kullikeine?
 Kull ku einäkuhjakeine.
 Miande kulli pääkene?
 Nagu mõisa mõõduvakka.

Miande kulli silmäkeine?
 Nagu õbe-elmekaine.
 Miande kulli kõrvakeine?
 Nagu õbelehekeine.
 Miande kulli jalakeine?
 Jala kui jänessa jala.
 Miande kulli küütsekeine?
 Nagu külä künnürauda,
 vallapoiste vaevarauda.
 Miande kulli ännäkeine?
 Nagu tuuliluvvakeine.
 Miande kulli sulekeine?
 Sule suitsukarvalise.

Viimäte jääp kikas kanade rivige seismä kulli ette, kes tiip nagu kaevas maad. Nemä kõneleve omavahel sedäviisi: "Tere-tere, kull. Mes sa tiit siin?" – "Auku kaeva." – "Mes sa selle auguge tiit?" – "Paa pane pääle." – "Mes sa selle paage tiit?" – "Vii pane sissi." – "Mes sa selle viige tiit?" – "Kana-kikka karva võta." – "Mes nii kana-kikka sulle kurja teive?" – "Opmani ua ja neitsi läätsä ja esände erne seive ärä." – "No kun sa esi ollit?" – "All mäe tei aida." – "No kui pikk sii aid olli?" – "Maast taeva." – "Kui lai ta olli?" – "Kui kirve laba." – "Ja kui tihe?" – "Jõhvisõgel." – "Ja kui paks?" – "Pajuniin." – "Ja kus nii naise-latse sul olliva?" – "Nii kandsive teibit kätte." – "Mes sa võletet! Kas ma es näe, ku sa eila sannalava pääl magasit: kärnäne põrss olli ammaste vahel ja leväpäts olli päetsen, koorekirn olli jalutsen ja võinapak olli naba otsan." Sös küsip kikas kulli käest: "Kas sa kanu kah osta tahat?" – "Tahas jah." – "Mes sa paari iist pakut?" – "Vana viis ja puultõist tagasi." – "Kas sa sedä kana tahat?" (Kikas näitáp ende perän oleve kana päale; sii näitáp kullile jalga.) – "Ei taha." – "Aga sedä?" (Kikas pakk järgmist kana.) – "Ei taha." – Sedäviisi jõudas viimätse kana manu. Kikas pakk: "Sedä?" – "Sedä tahas jah." – Kull kaep perämist kana kätte saia, kikas kaitsap. Rivi ei või selle man katik minna.

Varas, varas

Tarvastu

Va - ras, va - ras o - let si - na, va - ras - tet miu sõb - ra ä - rä.

Pihk - va ja Pai - de, Ta - pi - kust tõi nai - se.

1. Varas, varas, olet sina,
varastet miu sõbra ärä.

4. Tulep suvi, istup tuan
uhke noorik, tanu pähän.

Vahelaul:
.:. Pihkva ja Paide, Tapikust
tõi naise.:.:

5. Vanaeit lapp tuan kindit,
latse joosiv ümmerringi.

2. Eering, eering, eidä maha
suure silgu sellä taga.

6. Äkki akas irmus kärä -
latse söönu lapi ärä.

3. Poig tei pulma piagi,
esä eng ei täägi.

7. Rii, ratta, rangipuu,
paa, pang, õlpa, luud.

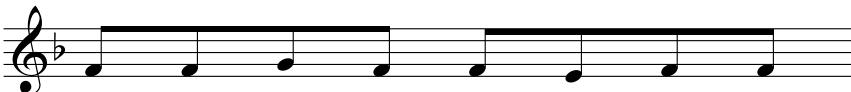
Vanal aal olli sii üits istmisemäng. Kik istuve paari kaupa sõõrin. Üits mängje käip sõõri keskel. Vahemängu aal võtap ta üte istjist ja tansip temäge galoppi või polkat. Kes jäi ütsinde, om uus sihenoleje.

Siidisulin linnukene

Elme



1. Sii - di - su - lin lin - nu - ke - ne,



sii - di - su - lin lin - nu - ke - ne.



Vot____ luu - li, vot - vot luu - li,



sii - di - su - lin lin - nu - ke - ne.

1. Siidisulin linnukene,
siidisulin linnukene.
Vot luuli, vot-vot luuli,
siidisulin linnukene.
2. Lennäs kullast puhma päälle,
lennäs kullast puhma päälle.
Vot ...
3. Kuld es võta armastede,
kuld es võta kannatede.
Vot ...
4. Siidisulin linnukene,
siidisulin linnukene.
Vot ...
5. Lennäs õbepuhma päälle,
lennäs õbepuhma päälle.
Vot ...
6. Õbe es võta armastede
õbe es võta kannatede.
Vot ...
7. Siidisulin linnukene
lennäs siidipuhma päälle.
Vot ...
8. Siid tedä vötse armastede
siid tedä vötse kannatede.
Vot ...
9. Siidisulin linnukene
akas pesä ehiteme.
Vot ...
10. Korjas kokku kõrreksida,
sääd sissi suleksida.
Vot ...
11. Munes sissi kolmi muna,
aud vällä kolmi poiga.
Vot ...
12. Üits olli kenä kesälindu,
tõine laiska laanelindu.
Vot ...
13. Kolmas siidisulin lindu,
kolmas siidisulin lindu.
Vot ...

Salmi aal kõnnites sõõrin peripäevä kätest kinni. Vahelaulu aal tansites näütüses reilenderit või karates üpäksammäge.

Laulumängu võip kah mängi muudviisi laulu sõnade perrä.

Külämiis künd tii veeren

Tarvastu

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are: Kü-lä-miis künd_ tii__ vee- ren, kü - lä - miis künd_ tii__ vee - ren, keit - san, keit - san tii__ vee - ren, keit - san, keit - san tii__ vee - ren.

Külämiis künd tii veeren, külämiis künd tii veeren,
keitsan, keitsan tii veeren, keitsan, keitsan tii veeren.
Leväkott olli lepä otsan ...
Kotin olliv küdsä käki, ...
Küdsän käkin suure silgu, ...
Neiu lätsiv seenemötsa, ...
Leväkott seoti lepä otса, ...
Paetiv paju puhma ala, ...
Külämiis otsükükäkil, ...
Sihkse kotti sihvakil, ...
Aga sii kik olli ilmaigу, ...
Külämiis ots kotti prilla ...

Mängites sõnade perrä ja vahelaulu aal karates "Kaara-Jaani" muudu.

Kodulaul

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Laande Alli

1. Kamb - ren om e - mä ja e - sä, _____
 räs - tän pää - suk - se pe - sä, _____
 Uss - ai - an jäl - gi üits ro - du, _____
 si - an - de om - gi mu ko - du. _____

- | | |
|---|--|
| <p>1. Kambren om emä ja esä,
 rästän pääsukse pesä.
 Ussajan jälgi üits rodu,
 siande omgi mu kodu.</p> | <p>3. Kes tege tüüb, vaiva näge,
 kel keren om rammu ja väge?
 Kes külüs villä, künd kesä?
 No iki su oolas esä.</p> |
| <p>2. Kes lämmes kütt mede köogi,
 lavva päale tuu söögi?
 Kes küll, kes küll om temä?
 Iki su armas emä.</p> | <p>4. salm = 1. salm.</p> |

Miul om üits kodu

Sõna ja viis: Laande Alli

1. Miul om üits ko-du, mis ar - mas mul.
mul. Sääl

til - li - ke ta - re ja u - bi - ne - puu, o - ma

kü - lä ja ar - mas kuul. Sääl kuul.

1. .,: Miul om üits kodu, mis armas mul.:;
.,: Sääl tillike tare ja ubinepuu,
oma külä ja armas kuul.:;

2. .,: Miul om üits tare, mis armas mul.:;
.,: Sääl emä ja esä ja tillike veli,
sõsar ja kassike, vallatu peni.:;

3. .,: Miul om üits maa, mis armas mul.:;
.,: Ta nimes om saanu Mulgimaa
ja sii om kige armsemp maa.:;

Mulke maa

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Laande Alli



1. Mul-gi-maa om uh-ke maa, mul-gi rah-va e - sää-maa,



mul-gi las-te mar-ja-maa, mul-gi luu-me kar-ja-maa.



Mul-gi-maal viis e - si kan-ti, mil-lel üits-körd ni-mes pan-ti:



El-me, Kark-si, Tar-vas-tu, Al-lis-te ja Pais-tu.

1. Mulgimaa om uhke maa,
mulgi rahva esämaa,
mulgi laste marjamaa,
mulgi luume karjamaa.

2. Karksin kange korbimulgi,
Allisten uhke ubamulgi,
Paistun paksu kapstamulgi,
Tarvastun tubli kamamulgi.

Vahelaul:

Mulgimaal viis esi kanti,
millel üitskörd nimes panti:
Elme, Karksi, Tarvastu,
Alliste ja Paistu.

Vahelaul: Mulgimaal ...

3. Mulke lipp om linakarva,
taevas vahel tinakarva,
kuremarja verekarva,
Mulgi kuub om musta karva.

Vahelaul: Mulgimaal ...

Miu memm

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Laande Alli

1. Mem-mel om peh - me põ - se, _____ tüüst ka - re ja
soo - nit - se käe. _____ Mem - me sü - len mu
a - se, ken - ni - gi sääl mut ei näe.

1. Memmel om pehme põse,
tüüst kare ja soonitse käe.
:,; Memme sülen mu ase,
kennigi sääl mut ei näe.::;
2. Memmel om sinitse silmä,
valge ja all temä juuss.
:,; Memme man lämme om ilma,
ei putugi maailmas muus.::;
3. Memmel om töntsi jala
ja pähän läigive rilli.
:,; Ei oleksi parembet vaja –
ta sedäsi omgi meil kallis.::;

Miu taat

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Lillepuu Tiina

Miu taat ei käi küll tü-hün, a te-ge-mist tal pal-lu.

Käe tal käi-ve pää kui üü, tüüd roh-kemb om ku ram-mu.

Tal ei o - le kos-kil i - gäv, i - ki ai - ga vä - hä,

vae-vald lõu-na - tun-ni pi-dä, uus mõ-te jo-ba pä - hään. Miu

taa-dil ei o-le mo - bii - li, ar-vu - tit, i - Po-di kah.

Kä - hen üt - te - lu - gu tal vii - li,

ru - vi - käänd - ja, nä - pit - se kah.

Mõsupää

Sõna ja viis: Laande Alli



1. Sul-la mul-la mul-mul-mull mõ - su-pää om täem-pe mul.



Am-me käüs-se ü - les kää - nä mõ-su äs - te kui-vas vää - nä.



Sul-la mul-la mul-mul-mull mõ - su-pää om täem-pe mul.

1. ;,: Sulla mulla mul-mul-mull,
mõsupää om täempe mul.:;

Amme käüsse üles käänä,
mõsu äste kuivas väänä.
Sulla mulla mul-mul-mull,
mõsupää om täempe mul.

2. ;,: Sulla mulla mul-mul-mull,
mõsupää om täempe mul.:;

Küll om lämmi vesi ää,
sedä egä laits ju tääp.
Sulla mulla mul-mul-mull,
mõsupää om täempe mul.

Kuuli, kuuli!

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Laande Alli

The musical notation consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. The lyrics are written below each staff.

Vahelaul

1. Kui saat seit-se aas - tet va- nas, o - let koo - li jaos sa
Lass ja tõi- ne, kol-mas - nel- läs, nõn-da laits saap äs - te

pa - ras. O - le poiss või o - le tüd - ruk,
tar - gas.

koo-li-tar-kust i - ki va - ja. Tahv- le, tuhv-le vi - hu

uh - ke, neid om va - ja koo - li - ma - jan.

1. Kui saat seitse aastet vanas,
olet kooli jaos sa paras.
Lass ja tõine, kolmas-nelläs –
nõnda laits saap äste targas.

2. Rehkendus ja üitskõrdüits –
tahvle ihen koolilaits.
Laulutunn ja emäkiil –
salmi kõrdat koolitiil.

Vahelaul:

Ole poiss või ole tüdruk,
koolitarkust iki vaja.
Tahvle, tuhvle, vihu uhke,
neid om vaja koolimajan.

Vahelaul: Ole poiss ...

Tali omgi kähen

Sõna ja viis: Laande Alli



1. Lom-bil jää om, lom-bil jää om, ta - li vars - ti kä- hen.



Lom-bil jää om, lom-bil jää om, ta - li vars - ti kä- hen.

1. .,: Lombil jää om, lombil jää om,
tali varsti kähen.:,

2. .,: Sadas lume, sadas lume,
tali varsti kähen.:,

3. .,: Tuisu tullu, tuisu tullu,
tali varsti kähen.:,

4. .,: Vällän ange, vällän ange,
tali omgi kähen.:;

Talverõõmu

Sõna ja viis: Laande Alli



1. Lu-mi tul - li, lu - mi tul - li, lu - mi tul - li ma - ha.
E - gä laits nüid, e - gä laits nüid kel-gu-te - de ta - hap.



Pa - ne kät - te kä - pi - ku, pa - ne jal - ga so - ki.
Kaa-la sal - li tä - pi - ku, kel-gu-mää - le lä - hä.

1. Lumi tulli, lumi tulli,
lumi tulli maha.
Egä laits nüid, egä laits nüid
kelgutede tahap.

2. Järve jää om, järve jää om,
järve jää om libev.
Selle pääl om, selle pääl om
uisutede kibe.

Vahelaul:
Pane kätte käpiku,
pane jalga soki,
kaala salli täpiku,
järve pääl lähää.

Vahelaul: Pane kätte ...

Päkäpikulaul

Sõna ja viis: Laande Alli



1. Pä - kä - pik - kel pal - lu tüüd, pal - lu tüüd, pal - lu tüüd.



Pak - ke tee - ve päe - väl üül, päe - väl üül, päe - väl üül.



Lu - me se - hen sum - pa - ve, ko - du pa - ki kan - na - ve.



Las - tel ki - gil rõõ - mus miil, pä - kä - pikk om jäl - le tiil.

1. Päkäpikkel pallu tüüd, pallu tüüd, pallu tüüd.
Pakke teeve päeväl üül, päeväl üül, päeväl üül.
Lume sehen sumpave, kodu paki kannave.
Lastel kigil rõõmus miil, pækäpikk om jälle tiil.

2. Lume sadap vällä pääl, vällä pääl, vällä pääl,
latse kik om mäe pääl, mäe pääl, mäe pääl.
Likkes lännu käpiku, likkes lännu rõõva muu.
Lastel ikki rõõmus miil, pækäpikk om jälle tiil.

Lumepidu

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Lillepuu Tiina

eelmäng

1. Lu-mi sat - te tae-vast al - la,
jus-ku luu - gi lät - siv val - la. Nüid om las - tel lu-me - pi - du,
nä - tä lu-me-mem-me - ri - du.

1. vahemäng | 2.

1. Lumi satte taevast alla,
jusku luugi lätsiv valla.
Nüid om lastel lumepidu,
(laksutemine ...)
näätä lumememmeridu.

2. Poiste kamban suure uuge
lendäp valgit lumekuule.
Sõa võit om selle jagu,
(laksutemine ...)
kes saap pakku ange taga.

* käteplaks põlvepats
rinnapats jalamaats

Võip kah töistmuudu liikmise manu mõtelde.

Keväde tulek

Sõna ja viis: Laande Alli

1. Lin-nu-ke til-li-ke si-ris-tep os-sa pääl, kõl-la-ne lil-li-ke
äits - nep viil nur-me pääl. Tuu - le - ke läm - mi sii
tu - hi-sep ta - sa, vii - ke-se vuu - la-ve kikk o-ma ra - da.

1. Linnuke tillike siristep ossa pääl,
kõllane lilllike äitsnep viil nurme pääl.
Tuuleke, lämmi sii tuhisep tasa,
viikese vuulave kikk oma rada.

2. Lämmi om põse pääl, lämmi om käte pääl,
latse kik ussaian jooseve amme väel.
Mängi ja üppä ja tanssugi lüü,
luudus om saanu ju keväderüü.

Sünnipäevälatsel

Sõna: Ilves Kristi
Viis: Lillepuu Tiina



1. Sün - ni - pää - vä - lat - sel pal - lu õn - ne soo - vi - me.



O-le nuur või o-le va-na, sün-ni-päev om i - ki sa-ma,



saat sa kaits või sa-da kaits, sün - ni - pää - väl o - let laits.



Sün - ni - pää - vä - lat - sel pal - lu õn - ne soo - vi - me.

1. Sünnipäevälatsel pallu õnne soovime.

Ole nuur või ole vana, sünnipäev om iki sama,
saat sa kaits või sada kaits, sünnipäeväl olet laits.
Sünnipäevälatsel pallu õnne soovime.

2. Sulle, kallis (Mari) pallu õnne soovime.

(Kümme) aastet täüs sul joba, rõõmu täüs om terve tuba.
Täembe pidu valla läits – olet sünnipäevälait.
Sulle, kallis (Mari), pallu õnne soovime.

Lustimäng

Sõna ja viis: Laande Alli

1. Ü - te käe - ge tee - me nii, töi - se käe - ge tee - me nii,
käh - män tee - me se - dä - si, käh - män tee - me se - dä - si.
Lal - la - lal - la lal - la - laa, lal - la - lal - la lal - la - laa.
Käh - män tee - me se - dä - si, käh - män tee - me se - dä - si.

1. Üte käege teeme nii,
tõise käege teeme nii,
kähmän teeme sedäsi,
kähmän teeme sedäsi.
Lalla-lalla lallal-laa,
lalla-lalla lallal-laa.
Kähmän teeme sedäsi,
kähmän teeme sedäsi.
2. Üte õlage teeme nii,
tõise õlage teeme nii,
kähman ...
3. Üte puusage teeme nii,
tõise puusage teeme nii,
kähmän ...
4. Üte põlvege teeme nii,
tõise põlvege teeme nii,
kähmän ...
5. Üte jalage teeme nii,
tõise jalage teeme nii,
kähmän ...

1.–8. takt – õige käege teeme nipsu, kura käege teeme nipsu, kate käege teeme nipsu.

9.–12. takt – võtame kätest kinni ja liigume üpäksammege sõõrin peri-päevä edesi.

13.–16. takt – teeme nipsu kate käege.

Kik salmi om sarnatse tegevusege, pallald tulep kaia laulumängu sõnu, kunas liigute õlage, puusage, põlvege ja jalage.

Lääme mõtsa

Sõna ja viis: Laande Alli



1. Lää-me mõt-sa kõn-di-me, kõn-di-me ja kõn-di-me,
mõt-sa-luu-me vaa-te-me, vaa-te-me ja vaa-te-me.



Pii - lu siit ja pii - lu sääld, pii - lu e - gä kan-di pääld,



pii - lu siit ja pii - lu sääld, pii - lu e - gä kan-di pääld.

1. Lääme mõtsa kõndime, kõndime ja kõndime,
mõtsaluume vaateme, vaateme ja vaateme.

Piilu siit ja piilu sääld, piilu egä kandi pääld,
piilu siit ja piilu sääld, piilu egä kandi pääld.

2. Vastu tulep jätkuke, jätkuke jah jätkuke,
käpä temäl kergekse, kergekse, jah kergekse.

Kargap siin ja kargap sääl, kargap egä kannu pääl,
kargap siin ja kargap sääl, kargap egä kannu pääl.

3. Vastu tulep karuke, karuke jah karuke,
käpä temäl rassekse, rassekse jah rassekse.

Müttäp siin ja müttäp sääl, müttäp mõtsaraa pääl,
müttäp siin ja müttäp sääl, müttäp mõtsaraa pääl.

Liiku võip laulu sõnade perrä.

Ütenkuun

Sõna ja viis: Laande Alli

1. Ü - ten - kuun kik tan - si - me, män - gi - me ja lau - la - me.
Ki - gel om meil rõõmus miil, pääe sii pais - tap me - de tiil.
Ki - gel om meil rõõmus miil, pääe sii pais - tap me - de tiil.

1. :,: Ütenkuun kik tantsime, mängime ja laulame.:,:
.:,: Kigel om meil rõõmus miil, pääe sii paistap mede tiil.:,:;

2. :,: Ütenkuun om olla ää, anna sõbral oma käe,:,:
.:,: karga äste kõrgese ja sis käse laksute.:,:;

3. salm = 1. salm.

1. salm:

8 takti – latse om sõõrin, kätest kinni ja liiguve üpäksammege müüdä sõõri peripäevä.

9.–16. takt – laseme kätest valla ja tõstame käe üles, keeruteme egäüits ende ümber joosusammege kaits tiiru.

2. salm:

1.–8. takt – ulate paarilisel kaits kätt ja tii kateksi üpäksammege üits tiir ütel poole ja tõine tiir tõisel poole.

9.–16. takt – tii paarilisege vastamisi ummisüpe ja laksute neli kõrda käse.

Tarvitet raamatu

- Möldre, Malle (koostaja), *Loodusest me laulud leitud*, Tallinn 1991.
- Rüütel, Ingrid (koostaja), *Eesti uuemad laulumängud I*, Tallinn 1980.
- Rüütel, Ingrid (koostaja), *Eesti uuemad laulumängud II*, Tallinn 1983.
- Tampere, Herbert (koostaja), *Eesti rahvalaule viisidega I. Töölaulud*, Tallinn 1956.
- Tampere, Herbert (koostaja), *Eesti rahvalaule viisidega V. Lüürilised laulud*, Tallinn 1965.

Sisukord

Sissijuhatuses	3
Kägu kukup kuuse otsan	4
Karjan kasunu	5
Karjaste alva ilma laul	6
Aa kari siiä!	7
Kus om kulli pesäke?	8
Tii, tii, tigane	9
Pääsukselaul	10
Mesilindel pallu peret	11
Karulaane	12
Koertel	13
Einä-aig	14
Sõõru, lehmäke!	15
Mõisa nurme	16
Velle nurme	17
Varajene külm	18
Mõts neiukside vahel	19
Neiu nagu sõavägi!	20
Kolm aita	21
Puu ei ole ütte mõõtu	22
Puu varjave kuuma iist	23
Sia siirssiv müüdä tuba	24
Ributants	25
Vares, vaga linnukene	26
Varessel valu!	27
Kullimäng	28
Varas, varas	31
Siidisulin linnukene	32
Külämiis künd tii veeren	34
Kodulaul	35
Miul om üts kodu	36
Mulke maa	37
Miu memm	38

Miu taat	39
Mõsupää	40
Kuuli, kuuli!	41
Tali omgi kähen.....	42
Talverõõmu	43
Päkäpikulaul.....	44
Lumepidu	45
Keväde tulek	46
Sünnipäevalatsel	47
Lustimäng	48
Lääme mõtsa	50
Ütenkuun.....	51
Tarvitet raamatu	52